



SiNG
&
DaNCe
uP!

De ELJA Foundation is een filantropisch fonds dat innovatieve programma's ontwikkelt met belangrijke culturele organisaties op het terrein van muziek, dans en beeldende kunst, waardoor kinderen en jongeren met verschillende leefwerelden beter worden voorbereid op hun toekomst en meer met elkaar verbonden raken.

Stichting Méér Muziek in de Klas wil kunst- en cultuuronderwijs toegankelijk maken voor álle kinderen. Zowel op school, als daarbuiten. Méér Muziek in de Klas bouwt aan sterke netwerken en inspireert scholen, culturele instellingen en lokale gemeenschappen. Zodat kunst en cultuur een vast onderdeel wordt in het leven van ieder kind.

Het impact onderzoek is uitgevoerd door Impact House Grant Thornton, in opdracht van de ELJA Foundation. De volledige onderzoeksrapportage is te vinden op de website van de ELJA Foundation.

IMPACT FACTSHEET
DIT IS EEN UITGAVE VAN ELJA ACADEMY

Het Project

Aanleiding

Sing & Dance UP! is een project van Méér Muziek in de Klas en de ELJA Foundation. Samen geloven we dat we een blijvende impact kunnen maken door kinderen de mogelijkheid te geven om samen te zingen en dansen. En dat is belangrijk, want de toegang tot kunst- en cultuuronderwijs is voor een grote groep kinderen en jongeren nog steeds niet vanzelfsprekend. 1 op de 14 kinderen groeit op in armoede en heeft vaak te maken met een stressvolle thuissituatie. Hierdoor krijgen ze vaak minder kansen te ontdekken wat ze leuk vinden en waar ze goed in zijn. Ook groeien kinderen steeds meer in gescheiden werelden van elkaar op. Onderzoek laat zien dat kunst- en cultuuronderwijs voor kinderen een basis vormt om zich optimaal te kunnen ontwikkelen en zich meer verbonden te voelen met elkaar.

Inhoud & doelen

Sing & Dance UP! wil zoveel mogelijk kinderen het plezier van samen zingen en dansen laten zien en ervaren. Dat doen we door het organiseren van het Sing & Dance UP! concert waar 5000 kinderen samen zingen, dansen en stralen met hun favoriete artiesten. In aanloop naar het evenement hebben de kinderen een intensief lestraject gevolgd onder begeleiding van professionele vakdocenten. Na afloop van het evenement krijgen scholen de kans om een eigen schoolkoor op te richten.

Doelgroep: 5000 basisschoolkinderen 9 t/m 12 jaar

Locatie: vanuit heel Nederland



Onderscheidende elementen



Intensief lestraject door professionele vakdocenten: basisschoolleerlingen kregen 15 weken les van een muziek- en dansdocent.



Sleutelervaring voor Very Important Kids (VIK's): grootschalig evenement waar 5000 kinderen de sterren van de show zijn, naast populaire pop artiesten.



Ontzorging van scholen en docenten door o.a. de kosteloze inzet van een vakdocent en het organiseren van busvervoer.

"Een paar kinderen uit mijn klas kunnen goed zingen of dansen, maar zijn niet altijd heel hoog scorend en in een behoorlijk prestatiegerichte klas. Zij hadden nu echt een moment om te shinen. Andere kinderen viel het ook op dat ze dat goed konden. Fijn dat zij op die manier positieve aandacht kregen."

Emma, leerkracht

"Het was de mooiste dag van mijn leven!"

Noah, groep 7



Het Onderzoek

Samenvatting onderzoeksresultaten

De meerwaarde van Sing & Dance UP!, zowel de lessen als het evenement, wordt duidelijk zichtbaar in de resultaten. Kinderen en leerkrachten zien diverse positieve effecten, zowel op individueel als groepsniveau. We zien het meeste effect op plezier in (samen) zingen en dansen, dat kinderen zich durven uiten via zang en dans, ontdekken wat hun talenten zijn (rondom zingen en dansen) en dat kinderen trots zijn op hun deelname. Ook zien we positieve veranderingen in verbondenheid in de klas, zelfvertrouwen bij de groep die daar eerst onder gemiddeld op scoorde en meer begrip voor de talenten van anderen. Het onderzoek naar de impact van Sing & Dance UP! is uitgevoerd door Impact House | Grant Thornton.

Theory of change

Op basis van wetenschappelijke kennis is een Theory of Change opgesteld, waarin de beoogde effecten van het project Sing & Dance UP! op de deelnemende kinderen expliciet worden gemaakt. De belangrijkste beoogde effecten zijn verbinding, samenwerking, creativiteit en zelfvertrouwen. Op basis van de Theory of Change is een meetplan opgesteld.



Impact doel Sing & Dance UP!

Alle kinderen gaan zingend, dansend en zelfverzekerd door het leven, in verbinding met elkaar en zichzelf



"Ik merkte dat kinderen die het spannend vonden, emotionele steun kregen van kinderen die het beter konden en het niet spannend vonden. Ze zeiden dan dingen als: 'we zien dat je de pasjes goed doet', 'je zingt nog niet zo hard maar dat komt wel!'"

Linda, leerkracht

"Ik ben trots, want we hebben er lang voor ge oefend en het ging goed."

Hugo, groep 6

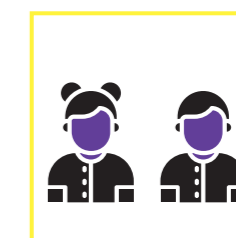
Representatieve steekproef

Van de 66 deelnemende scholen aan het Sing & Dance UP!-traject is een representatieve steekproef van klassen van 10 verschillende scholen getrokken.



66

scholen



10

klassen

5000

kinderen
9 t/m 12 jaar

De klassen voldoen aan een aantal steekproefcriteria waarbij gekeken is naar de variantie in:



Mate van kansgelijkheid



Spreiding door Nederland



Groep 5, 6 en 7

Mixed methods

Impact House heeft op drie momenten verschillende soorten data opgehaald, zowel kwantitatief als kwalitatief.

Vooraf



vragenlijst (T0)

Tijdens



observaties



interviews kinderen

Na afloop



vragenlijst (T1)



interviews kinderen



stembussen



groeps-oefening



interviews leerkrachten

De Effecten

Persoonlijke ontwikkeling

Sleutelervaring

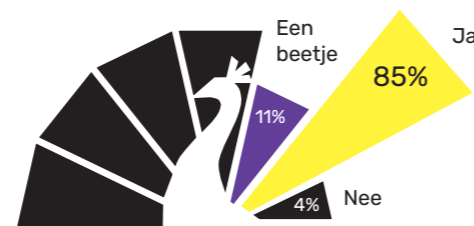
Het concert in de Brabanthallen is voor de kinderen een sleutelervaring die ze nooit meer zullen vergeten.



Trots

85% van de kinderen voelt zich trots na deelname aan het evenement, waarbij ze samen met 5000 leeftijdsgenoten en bekende artiesten zingen & dansen in de Brabanthallen.

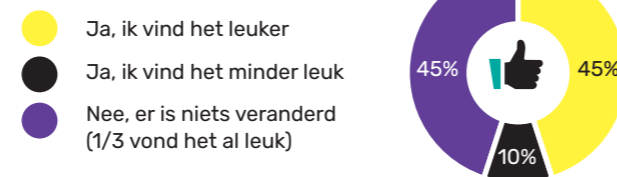
Voel je je trots na vandaag?



Meer plezier

45% van de kinderen heeft meer plezier gekregen in zingen en dansen. Bij jongens zien we de grootste verandering. De professionele vakdocenten zijn hier een belangrijke factor in.

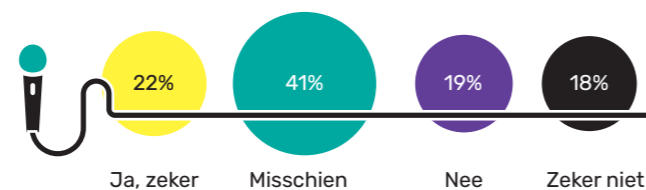
Is er iets veranderd in hoe leuk je zingen en dansen vindt?



Vaker samen

63% van de kinderen denkt vaker samen met anderen te gaan zingen en dansen.

Denk je dat je na dit optreden vaker samen met anderen gaat zingen of dansen?



Groter zelfvertrouwen

Bij kinderen die lager dan gemiddeld scoren op zelfvertrouwen bij de start van de interventie zien we een significante toename in zelfvertrouwen.

Wat we vooral hadden geleerd: dat je jezelf mag zijn met dansen, ook al denk je dat het er gek uitziet. Voor de lessen zou ik me wel eerder schamen als ik een fout zou maken. Dat heb ik nu veel minder."

Adam, groep 7

Sociale ontwikkeling

Talenten (voor het eerst) gezien

Kinderen leerden andere talenten van elkaar kennen. Kinderen die minder goed zijn op het gebied van rekenen en taal, bleken uit te blinken in zingen en dansen en vielen daardoor positief op. Leerkrachten en kinderen zien in de klas dat kinderen die goed zijn in zingen en/of dansen een positieve, nieuwe leidersrol op zich nemen en hun talenten meer kunnen laten zien.

Meer groepsgevoel en samenwerking

Leerkrachten zien een groei in groepsgevoel en samenwerking in de klas.



Meer verbinding

70% van de kinderen voelde zich tijdens het evenement een beetje tot heel erg verbonden met andere kinderen, vooral met kinderen uit eigen klas.

Voelde je je verbonden met andere kinderen tijdens het evenement?



De grootste impact

Als kinderen moeten kiezen wat er vooral veranderd is door Sing & Dance UPI, zijn **'meer plezier in zingen en dansen'** en **'ik heb nieuwe talenten ontdekt bij klasgenoten'** de meest genoemde veranderingen. Leerkrachten noemen de **sleutelervaring van het concert** als de grootste impact.



"Iedereen is anders; in wat ze vinden en wat ze doen. Maar als het om muziek gaat hebben we misschien verschillende stemmen, maar zingen we dezelfde tekst en dansen we hetzelfde. Dat voelt minder verschillend."
Samuel, groep 5