



ELS BLOKKER VAN DE ELJA FOUNDATION

DOOR ELLIS HENDRIKSEN & LISSE DE BIE **BEELD** ERWIN OLAF

Els Blokker heeft een aantal jaar geleden de ELJA Foundation opgericht en is al haar hele leven geïnteresseerd in kunst en cultuur.

Wat is de ELJA Foundation?

De ELJA Foundation is een filantropisch fonds. We zetten ons in om programma's te ontwikkelen voor kinderen en jongeren van 4 t/m 18 jaar in heel Nederland én in het Caribisch deel van Nederland op het terrein van muziek, dans en beeldende kunst, waardoor kinderen en jongeren met verschillende leefwerelden beter worden voorbereid op hun toekomst en meer met elkaar verbonden raken. ELJA staat voor Els en Jaap Blokker, mijn in 2011 overleden man.

Kunt u uzelf in drie woorden omschrijven?

Sociaal, optimist en een bezige bij.

Waarom is kunst belangrijk voor u?

Kunst verrijkt mijn leven. Ik heb geleerd anders te kijken en te luisteren, veel boeiende mensen leren kennen en ik geniet er enorm van!

Heeft u altijd al kinderen en jongeren willen inspireren met kunst?

Toen onze zoons klein waren, hebben wij ze meegenomen naar musea, maar zij waren meer in sport geïnteresseerd. Nu probeer ik andere kinderen en jongeren enthousiast voor kunst te maken door hen daarmee in contact te brengen en hen een podium te bieden om zelf met kunst bezig te zijn, door het bezoeken van musea, te dansen of op andere creatieve manieren zich te uiten.

Wat is het mooiste kunstwerk dat u ooit heeft gezien?

Dit vind ik een moeilijke vraag. Ik houd enorm van de modernistische schilderkunst van o.a. Jan Sluijters en ik kijk graag naar beelden (de spin van Louise Bourgeois). Verder

ga ik regelmatig naar de opera met La Traviata van Verdi als favoriet én ik bezoek met regelmaat het Concertgebouw in Amsterdam. Veel kunstvormen waarvan ik er niet een als favoriet kan noemen. En als ik er toch één moet noemen, dan kies ik voor De Denker van Rodin, dat beeld staat op een bijzondere plek in Singer Laren, een museum dat mij na aan het hart ligt.

Wat houdt de samenwerking tussen de ELJA Foundation en het Groninger Museum in?

We hebben samen een programma opgezet, de Groninger Museum Tour. Een Airstream caravan trekt als 'mini-museum' in drie jaar tijd door de hele provincie Groningen. Op schoolpleinen, bij buurthuizen, in parken, op festivals: overal kunnen kinderen en jongeren in de caravan inspirerende en activerende kunstworkshops volgen, rondom het thema *A Better Place*. Deze samenwerking tussen ELJA en het Groninger Museum is alles waar wij voor staan: kinderen en jongeren zo vroeg mogelijk met kunst in aanraking brengen en hen te leren naar kunst te kijken, maar vooral van te genieten.

Hoe lang wilt u doorgaan met de Foundation?

Wanneer is uw doel bereikt?

Ik hoop dat de ELJA Foundation véél ouder wordt dan ikzelf en héél lang blijft bestaan. Er worden altijd weer kinderen geboren en wij willen hen wegwijs maken en met velerlei kunstvormen in contact brengen.

Wat zou u willen meegeven aan de kinderen en jongeren van deze generatie?

Ik zou willen zeggen: Grijp je kans om met kunst bezig te zijn! Ga dansen, maak zelf muziek, bezoek een museum en kijk vooral goed rond. Op jonge leeftijd omgaan met kunst, dat vormt je en opent je blik naar de rest van de wereld én het brengt je in contact met hele leuke en interessante mensen! 