



**ELJA**  
Foundation

**MISSIEPASPOORT**

**STICHTING ELJA FOUNDATION**





# MISSIEPASPOORT

## INHOUD

<b>MISSIEPASPOORT</b> .....	<b>0</b>
<b>INTRODUCTIE ELS BLOKKER-VERWER</b> .....	<b>2</b>
<b>ONZE MISSIE</b> .....	<b>3</b>
<b>DE OMGEVING WAARIN WIJ OPEREREN</b> .....	<b>4</b>
<b>ONZE KIJK OP DE DOELGROEP</b> .....	<b>5</b>
<b>ONZE WERKGEBIEDEN: MUZIEK, DANS EN BEELDENDE KUNST</b> .....	<b>6</b>
<b>ONZE OORSPRONG</b> .....	<b>7</b>
<b>ONZE AMBITIE</b> .....	<b>8</b>
<b>ONZE ORGANISATIE</b> .....	<b>9</b>
<b>ONZE CULTUUR EN WAARDEN</b> .....	<b>10</b>
Verbinding en vriendschap.....	10
Genieten en plezier.....	10
Zelfvertrouwen.....	10
Zingeving.....	10
<b>ONZE PARTNERS</b> .....	<b>11</b>
<b>ONS ONDERSCHIEDEND VERMOGEN</b> .....	<b>12</b>



# INTRODUCTIE ELS BLOKKER-VERWER

Beste lezer,

voor u ligt het verhaal over een nieuw vermogensfonds in Nederland. Een fonds met een stevige financiële basis en een duidelijke visie.

Als founder en financier wil ik u graag kennis laten maken met de ELJA Foundation. De organisatie die mijn persoonlijke missie gaat vormgeven. In essentie gaat het daarbij om het leveren van een bijdrage aan de kwaliteit van leven van vele kinderen en jongeren in Nederland. Bij de ELJA Foundation is het bevorderen van 'verbinding' een belangrijke drijfveer. Wij noemen dit: De Kracht van verbinding. Dat is ons uitgangspunt bij het zelf initiëren en het stimuleren van projecten. Verderop leest u hier meer over.

In dit boekje kunt u ook lezen over het gedachtegoed, de missie, doelen, aanpak en waarden van de jonge Foundation. Zie het als een paspoort, waarin het DNA van de organisatie wordt weergegeven. Het doet mij veel plezier om dit alles, bij de start van de Foundation, met u te delen.

Dit paspoort is vooral bedoeld voor iedereen die met ons zou willen samenwerken. Opdat u onze passies en keuzes goed kunt begrijpen en daarop kunt aansluiten. Een gezamenlijk vertrekpunt, zo u wilt. Het geeft u ook zicht op hoe en met wie de Foundation wil samenwerken.

Ik hoop van harte dat de inhoud van dit boekje een positieve ontvangst bij u heeft en dat u erdoor geïnspireerd wordt.

Els Blokker – Verwer

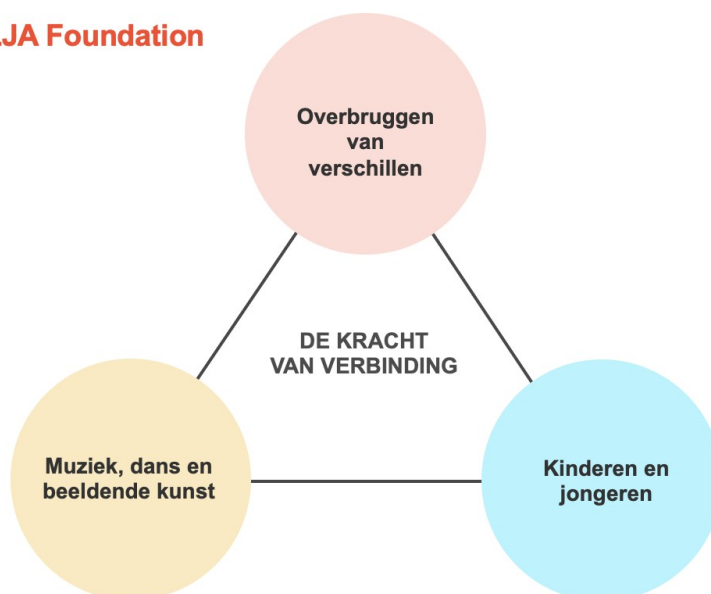


## ONZE MISSIE

De missie van de ELJA Foundation hebben wij als volgt gedefinieerd:

- Een bijdrage leveren aan de bevordering van verbinding in onze samenleving; verbondenheid en vriendschap tussen mensen zien wij als een drijvende kracht achter een zinvol, plezierig en gelukkig leven en een veerkrachtige samenleving.
- De Foundation richt zich op kinderen en jongeren met de intentie om verschillen tussen groepen te overbruggen, zodat zij al op jonge leeftijd positieve ervaringen opdoen met het uitwisselen van verschillende perspectieven. Beoogd wordt verruiming van hun blik op de wereld, toename van inspiratie en het vergroten van kansen.
- Hierbij ligt onze focus op de werkgebieden muziek, dans en beeldende kunst. Deze werkgebieden lenen zich bij uitstek om samen te delen, samen te genieten, van elkaar te leren en tot elkaar te komen.

### ELJA Foundation





## DE OMGEVING WAARIN WIJ OPEREREN

Volgens vele denkers en wetenschappers bevinden we ons op een kantelpunt. Of het nu gaat om de klimaatcrisis, de pandemie of technologische ontwikkelingen, ons leven verandert sneller dan ooit en er staat veel op het spel. Bovendien zorgt het versnipperde digitale informatielandschap ervoor dat we steeds minder vaak in aanraking komen met ideeën en overtuigingen van andersdenkenden. Dit maakt het moeilijker om begrip en compassie op te brengen voor elkaar. De onzekerheden, die dit met zich meebrengt, leiden tot toenemende maatschappelijke spanningen waardoor verschillen in de samenleving worden vergroot. De sociale cohesie staat onder druk.

Eenzaamheid, polarisatie en vervreemding liggen op de loer, terwijl er zoveel uitdagingen het hoofd moeten worden geboden.

Veel van de uitdagingen, die voor ons liggen, kunnen alleen worden aangepakt als mensen samenwerken en bereid zijn om verder dan hun eigen belang te kijken. De veranderingen, die we moeten realiseren, kunnen alleen vruchtbaar zijn als deze de samenleving in haar geheel ten goede komen. De aanpak van, bijvoorbeeld, de coronacrisis en klimaatcrisis laten keer op keer zien dat het tij alleen gekeerd kan worden als we eensgezind de handen ineenslaan. Iets wat vaak moeilijk blijkt te zijn.

Juist daarom is het stimuleren van verbinding tussen mensen in deze tijd zo belangrijk. Verbinding schept vertrouwen in elkaar en maakt dat mensen met verschillende perspectieven en achtergronden (toch) kunnen samenwerken.



## ONZE KIJK OP DE DOELGROEP

Onze kinderen groeien op in een tijd waarin veel onzeker is over de toekomst. Hebben we straks nog een wereld die leefbaar is nu de gevolgen van klimaatverandering steeds zichtbaarder worden? Zijn er straks nog banen genoeg voor iedereen nu de arbeidsmarkt drastisch aan het veranderen is door snelle technologische ontwikkelingen? Krijgen we in de toekomst vaker te maken met een pandemie, de gevolgen van oorlogen, toenemende migratie?

Toekomstige generaties zullen uiterst creatief moeten zijn, zich kunnen aanpassen aan nieuwe omstandigheden en grote veerkracht kunnen tonen. Bovendien vragen voorliggende uitdagingen dat zij goed kunnen samenwerken, zich verbonden voelen en vertrouwen hebben in elkaar. Want alleen met gezamenlijke inzet kunnen de problemen van deze tijd worden opgelost.

Creativiteit, adaptatievermogen, veerkracht en medemenselijkheid zijn eigenschappen die het best worden ontwikkeld als mensen op jonge leeftijd worden uitgedaagd om verder te kijken dan hun eigen wereld. Door spelenderwijs in aanraking te komen met verschillende wereldbeelden, door te worden uitgedaagd om eigen ideeën vanuit een andere invalshoek te overdenken en verrast te worden door alternatieve perspectieven, wennen kinderen en jongeren er al vroeg aan om op constructieve wijze en vanuit verbinding om te gaan met mensen die anders denken, of anders zijn, dan zij.

Juist daarom richt de ELJA Foundation zich op projecten die kinderen en jongeren, met verschillende achtergronden, met elkaar verbinden. Via muziek, dans en beeldende kunst. De Foundation wil verschillen overbruggen, ontmoetingen insceneren en wederzijds begrip bevorderen. Verschillen kunnen sociaaleconomisch van aard zijn, maar ook cultureel, stad versus platteland, verschillende leefmilieus etc.

Zo hoopt de ELJA Foundation bij te dragen aan een samenleving waarin mensen met verschillende achtergronden zich verbonden voelen met elkaar en samen kunnen optrekken.



## ONZE WERKGEBIEDEN: MUZIEK, DANS EN BEELDENDE KUNST

Kunst en cultuur hebben een intrinsieke waarde. Als uiting van aller diepste gedachten of zielenroerselen, van schoonheid en verfijning, of juist van confrontatie en rauwheid. Daarnaast hebben kunst en cultuur ook een belangrijke maatschappelijke functie als thermometer voor de tijdgeest. Ze kunnen vooruitlopen op de tijdgeest en die (mede) bepalen. Ze kunnen de tijdgeest vangen en er tegenin gaan. Een samenleving met een sterke culturele sector voelt beter aan wat de tijd vraagt dan een samenleving die het zonder die thermometer moet stellen. In een tijd als de onze, waarin rationalisering en rendement in onze samenleving dominante thema's zijn, zijn kunst en cultuur als tegenkracht van cruciaal belang.

Muziek, dans en beeldende kunst zijn uitingen van mensen en culturen. Door deze aan te reiken aan groepen kinderen en jongeren komen deze in aanraking met andere ideeën, tradities en gaat er een wereld voor hen open. Uit onderzoek blijkt dat deelname aan deze culturele activiteiten leidt tot meer betrokkenheid en waardering, helpt bij het opbouwen van zelfvertrouwen en zorgt voor zingeving en plezier.

De ELJA Foundation zal projecten steunen en initiëren waarbij, muziek, dans en beeldende kunst centraal staan als middel om kinderen en jongeren van verschillende achtergronden met elkaar te laten kennismaken. Het gaat daarbij om gezamenlijke beleving én educatie. Dus, de combinatie luisteren/kijken, doen en leren. Leren is een sociale bezigheid. Kinderen leren in verbinding met elkaar.



## ONZE OORSPRONG

De grondlegger van de ELJA Foundation is mevrouw Els Blokker-Verwer. Zij zet zich al decennia in voor een aantal ideële doelen. In de jaren '80 raakte zij betrokken bij de Nierstichting toen zij gevraagd werd de jaarlijkse collecte voor deze stichting in haar woonplaats te organiseren. Al vele jaren geeft zij financiële steun aan projecten, zowel lokaal als nationaal, op het gebied van gezondheid, kunst en cultuur.

Zo heeft zij in het Rosa Spierhuis een atelierruimte voor kunstenaars mogelijk gemaakt. Een ander bijzonder project dat, mede door haar bijdrage, gerealiseerd kon worden, is het Papageno huis, een woongelegenheid waar kinderen en jongeren met autisme leren zelfstandig te wonen.

De grote affiniteit van Els Blokker-Verwer met kunst en cultuur heeft ook gestalte gekregen in de kunstcollectie die zij samen met haar man Jaap Blokker vanaf eind jaren '70 opbouwde. In 2018 besloot zij deze collectie – de Nardinc-collectie geheten – te schenken aan het Singer Museum in Laren. Om de collectie waardig te kunnen huisvesten wordt momenteel een vleugel aangebouwd aan het museum. Els Blokker-Verwer maakte deze aanbouw mogelijk. Hiervoor, alsmede voor de schenking van de kunstcollectie, werd Els Blokker-Verwer in 2020 de Zilveren Anjer toegekend door het Prins Bernard Cultuurfonds.

De betrokkenheid van Els Blokker-Verwer bij de samenleving, in het bijzonder bij kinderen en jongeren en haar liefde voor kunst, krijgen nu vorm in de ELJA Foundation. Een initiatief dat tevens gezien kan worden als een hommage aan haar in 2011 overleden echtgenoot, Jaap Blokker.





## ONZE AMBITIE

Het is de ambitie van de ELJA Foundation om een betrouwbare, toonaangevende partner te worden en goede relaties op te bouwen en te onderhouden met een breed netwerk in de kunst- en cultuursector.

In het bijzonder met organisaties die opereren in de werkgebieden muziek, dans en beeldende kunst. Maar ook met collega-vermogensfondsen en met deskundigen op voor ons relevante terreinen.

Wij streven naar vruchtbare, gezonde en professionele samenwerkingen vanuit de overtuiging dat alleen dan werkelijke verschillen gemaakt kunnen worden. En verschil maken, daar gaat het de ELJA Foundation om! Wij ambiëren om zelf projecten met een hoog innovatief karakter initiëren en zullen voortdurend op zoek zijn naar unieke, baanbrekende projecten.

In de Nederlandse samenleving willen wij sympathie en draagvlak genereren voor onze doelen en projecten. Ook zal de ELJA Foundation de belangrijke boodschap uitdragen dat onze samenleving zich actief zal moeten inzetten voor de 'kracht van verbinding'. De Foundation wil hierbij de toon zetten en een voorbeeld zijn.

Wij hechten grote waarde aan zorgvuldige besteding van onze financiële middelen, aan meetbare resultaten en adequate, betrouwbare verslaglegging.



## ONZE ORGANISATIE

De ELJA Foundation zal haar organisatie in een rustig tempo opbouwen. Dit om een goed fundament te kunnen leggen voor de toekomst.

Directeur en programmamanagers van de Foundation hebben de nodige ervaring, expertise en netwerken in de werkgebieden muziek, dans en beeldende kunst. Het is een bevlogen team mensen dat zowel gekenmerkt wordt door liefde voor mensen –in het bijzonder voor kinderen en jongeren–, als door ondernemerszin en resultaat oriëntatie.

Het bestuur van de Foundation bestaat uit vier personen.

Naast mevrouw Els Blokker-Verwer, die als founder deel uitmaakt van het bestuur, bestaat het bestuur uit:

- de heer Jan Deiters
- mevrouw Ineke van der Ouderaa
- de heer David Veerbeek

Naast de rol van werkgever is de taak van het bestuur het stimuleren en inspireren van directeur en medewerkers, het bieden van een klankbord, het leveren van een bijdrage aan beleidsontwikkeling en betrokkenheid bij het selecteren/initiëren van projecten.

Daarnaast is de rol van het bestuur het toezien op en beoordelen van beleid en resultaten en is het bestuur eindverantwoordelijk voor het vermogensbeheer en de zorgvuldige en doelmatige besteding van de financiële middelen van de Foundation.

Bestuur en team zullen samen met enige regelmaat reflecteren op het kernthema van de Foundation 'verbinding' en dat in de context van de doelgroep kinderen en jongeren en de werkgebieden muziek, dans en beeldende kunst.



## ONZE CULTUUR EN WAARDEN

Onze organisatiecultuur is gericht op het beste halen uit samenwerkingen door elkaar te inspireren en te stimuleren. Wij streven zowel intern als extern verbinding na. Respect, vertrouwen en gezamenlijk verantwoordelijkheid dragen zien wij als pijlers van een goede samenwerking.

Wij zijn open en direct en willen graag leren, inspireren en geïnspireerd worden. En wij willen lef tonen. Nieuwe ideeën en initiatieven worden niet alleen verwelkomd, wij zien het als vitaal element van ons werk. Wat wij doen, willen wij met passie doen. Passie voor kwaliteit, passie voor kinderen en jongeren en passie voor kunst en cultuur.

Onze waarden laten zien wat onze founder, Els Blokker-Verwer drijft. Deze waarden zijn verankerd in het gedachtegoed van de Foundation.

### VERBINDING EN VRIENDSCHAP

Verbinding hebben met de gemeenschap waartoe je behoort en het koesteren van vriendschap zijn voor een vitale samenleving van groot belang. Het leven wordt de moeite waard als wij het in harmonie kunnen delen.

### GENIETEN EN PLEZIER

Genieten en plezier zijn belangrijke dimensies van het leven en kunnen een mooie basis voor verbinding tussen mensen vormen. Zij zorgen ervoor dat mensen -en daarmee de samenleving- hun veerkracht en incasseringsvermogen behouden en gemotiveerd blijven. Kunst en cultuur zijn bij uitstek terreinen die mensen laten genieten en plezier bieden en zijn daarom onmisbaar in een vitale samenleving.

### ZELFVERTROUWEN

Als mensen in verbinding met elkaar staan, er voor elkaar zijn en het leven met elkaar delen, dan draagt dit bij aan een innerlijke kracht die we kunnen duiden als zelfvertrouwen of eigenwaarde. Mensen kunnen dan een zekere trots ontwikkelen op wie ze zijn en wat ze bijdragen.

### ZINGEVING

Zingeving heeft alles te maken met het kunnen bijdragen en deelnemen aan een groter geheel. Ons leven is zinvol wanneer we van betekenis zijn en ons leven een doel heeft. Zingeving draagt bij aan mentale en fysieke gezondheid. Als mensen dingen doen die voor zichzelf en voor anderen van betekenis zijn, kan dit leiden tot een gevoel van vrijheid, erkenning en verbondenheid. En dat geeft voldoening.



## ONZE PARTNERS

De ELJA Foundation wil mooie, nieuwe baanbrekende projecten financieren en wil daarvoor unieke samenwerkingen aangaan met professionele partners die succesvol opereren in de werkgebieden muziek, dans en beeldende kunst.

Een samenwerking kan tot stand komen als een partner, uit overtuiging, zijn ervaring en expertise in wil zetten om, samen met ons, kinderen en jongeren een interessant aanbod te doen dat gericht is op kijken/luisteren, doen en leren. Met altijd als kerndoel: het overbruggen van verschillen tussen groepen kinderen en jongeren.

Het jaar 2021/2022 beschouwt de ELJA Foundation als een 'leerjaar'. Een jaar om kennis en ervaring op te doen in de werkgebieden en met het financieren van projecten.

In dit eerste jaar is het niet mogelijk om aanvragen te doen bij de Foundation. Deze worden niet in behandeling genomen.

Het ligt in de bedoeling om te zijner tijd wel aanvragen vanuit de samenleving te verwelkomen. De wijze waarop dergelijke aanvragen kunnen worden gedaan en de criteria die hiervoor gelden zullen dan zorgvuldig worden gecommuniceerd.



## ONS ONDERSCHIEDEND VERMOGEN

Dat kunst- en cultuurbeleving en -educatie, of het nu gaat om muziek, dans of beeldende kunst, belangrijk is staat buiten kijf en werd al eerder in dit boekje beschreven. Vele onderzoeken tonen aan dat kunst- en cultuurbeleving en -educatie positieve effecten kunnen hebben op zowel het individu als op de samenleving als geheel. Het is daarom een groot goed dat zoveel fondsen kunstprojecten ondersteunen en daarbij, bijvoorbeeld, degenen die minder mogelijkheid hebben om van kunst te genieten of kunst te maken, een kans geven om dat toch te doen.

De ELJA Foundation onderscheidt zich van deze initiatieven door kunst- en cultuurbeleving en -educatie niet als doel op zich beschouwen, maar als middel. Een middel om mensen met verschillende achtergronden de mogelijkheid te bieden om elkaar beter te leren kennen, om samen te kunnen genieten en plezier te maken, om een band op te bouwen en onderling vertrouwen te vergroten. Verbondenheid met anderen is een van de belangrijkste voorwaarden voor een gelukkig leven en samen krijgen wij meer gedaan dan alleen! De ELJA Foundation is er daarom van overtuigd dat een samenleving, waarin de kracht van verbinding centraal staat, een gelukkigere, veerkrachtigere en sterkere samenleving is.

De ELJA Foundation onderscheidt zich ook door zelf projecten te initiëren en door -naast het verstrekken van financiële middelen- ook inhoudelijk sturing te geven aan initiatieven van anderen. Alles met ons doel voor ogen om kinderen en jongeren met verschillende achtergronden te verbinden. En welk middel is daar beter voor geschikt dat kunst en cultuur? Kunst en cultuur verdiepen, geven bloot, verruimen de blik, ontwapenen, ontroeren, brengen plezier en laten mensen kennis maken met een idee of visies die eerder onbekend waren. Juist in deze tijd van verandering en grote uitdagingen is het meer dan ooit belangrijk dat wij ons verbonden voelen met elkaar!